

MANUAL DE INSTRUCCIONES



MA - 206U//212U//224U

AMPLIFICADOR

de sobremesa con entrada USB

20315063/20315163/20315263

Desembalaje e instalación.

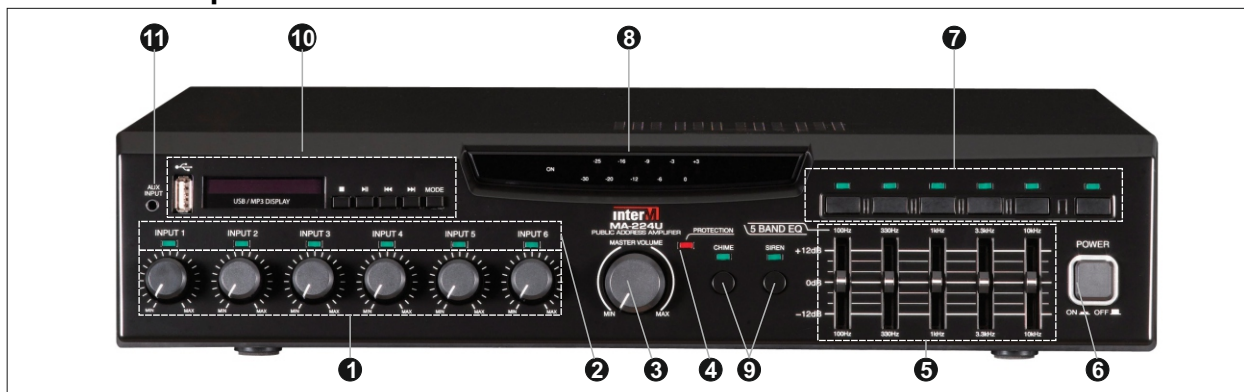
A pesar de que es muy sencilla la instalación de este equipo, recomendamos dedique unos minutos de su tiempo a la lectura de este manual de instrucciones; esto le ayudará a realizar una correcta instalación del equipo, así como a familiarizarse con las características y uso del equipo.

Recuerde guardar el embalaje en un sitio seguro, de forma que pueda ser re-utilizado en caso requerir asistencia técnica.

En ningún caso se deberá colocar el equipo cerca de fuentes de calor, expuesto a luz solar directa o en lugares húmedos o polvorientos.

Conecte los equipos complementarios como se especifica en las páginas adjuntas.

Controles del panel frontal.



1. Volumen de las entradas INPUT 1=6.

Controla el volumen de las entradas INPUT 1 a 6.

2. Led indicativo de señal de entrada.

El LED de señal nos indica si hay señal de entrada en cualquiera de las seis entradas.

3.Control volumen principal.

Se utiliza para ajustar el volumen del sonido final mezclado.

4. Led indicador de protección.

Con el Led encendido la protección esta activada el equipo o la instalación tienen una avería.

5. Ecualizador gráfico de 5 bandas.

Controla el nivel de cada una de las frecuencias, dentro de un margen de -12dB.

6. Interruptor de encendido.

Pulsar este interruptor para encender o apagar el equipo.

7.Selector de altavoces.

Pulsadores que asignan la salida del amplificador a las zonas de altavoces, individual o conjunta. La suma de las potencias de todas las zonas nunca debe superar la potencia nominal del amplificador.

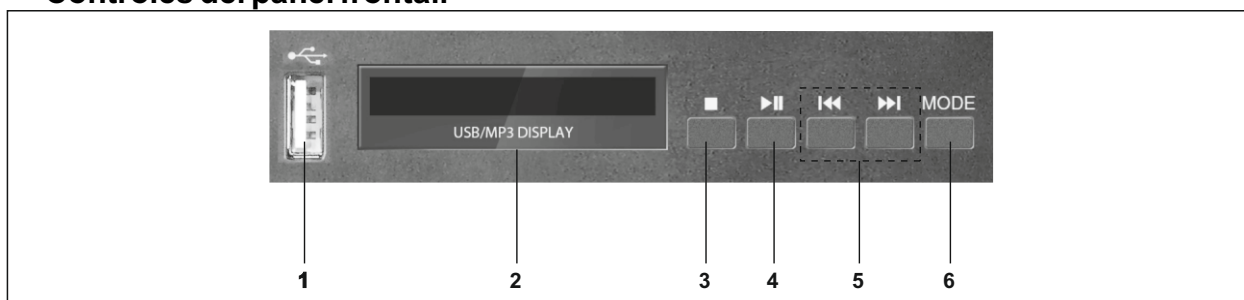
8.Indicador de nivel.

Está formado por 10 leds que indican el nivel de la salida.

9. Pulsadores de CHIME y SIREN.

Pulsadores para activar la sirena o el preaviso.

Controles del panel frontal.



10. Módulo USB-MP3.

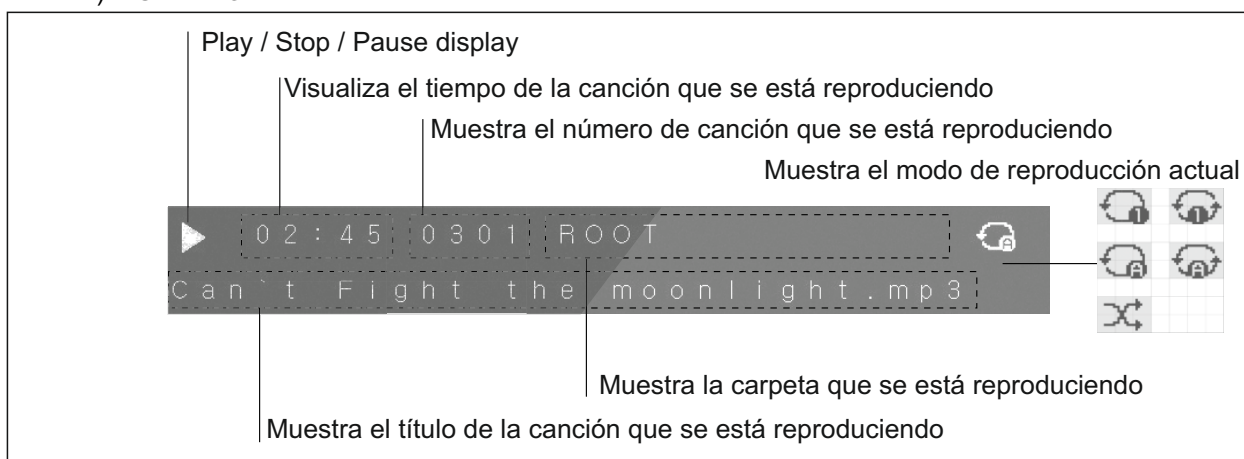
1) ENTRADA USB

Se trata de un terminal de conexión para memorias USB.

Atención: sólo admite memorias USB con formato FAT16 o FAT32 (Los formatos NTFS, exFAT, EXT2/3/4 no son compatibles.).

Si se desconecta la memoria USB durante la reproducción, puede causar un funcionamiento defectuoso o la pérdida de datos.

2) DISPLAY OLED



3) ■ BOTÓN (STOP)

Se utiliza cuando se quiere detener la reproducción.

4) ►►/|| BOTÓN (REPRODUCIR Y PAUSA)

Pulsar para reproducir y pulse de nuevo para hacer una pausa.

5) ◀◀, ▶▶ BOTÓN (ANTERIOR, SIGUIENTE)

Si se pulsa brevemente, se salta una canción.

Si se presiona durante 2 segundos, se realiza el rebobinado o el avance rápido.

6) BOTÓN DE MODO

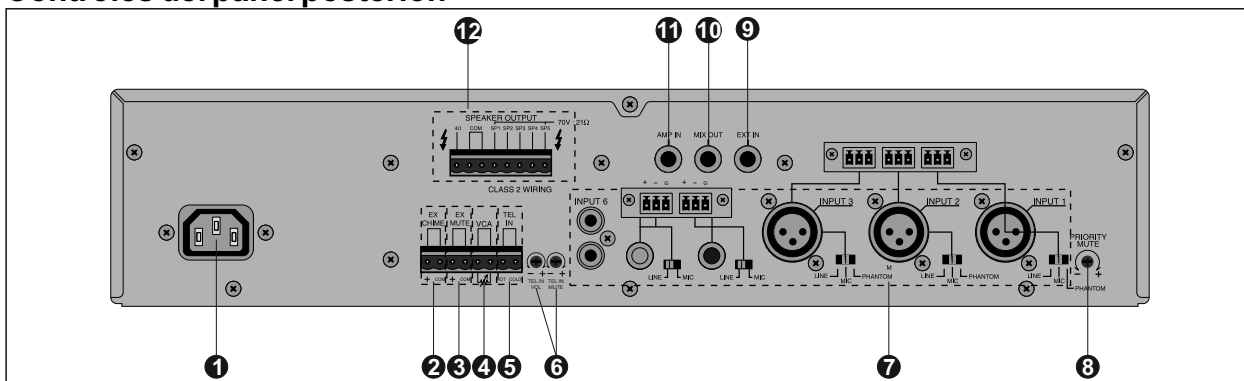
Si se pulsa brevemente se seleccionan los siguientes modos de reproducción: reproducir una canción, repetir una canción, reproducir todo, repetir todo, reproducción aleatoria.

Si se pulsa durante 2 segundos, la carpeta se moverá en los diferentes modos de reproducción.

11. Terminal de entrada AUX

Entrada para música de fondo, mediante la conexión de dispositivos de reproducción de audio que tenga un terminal de salida de JACK de 3,5 mm.

Controles del panel posterior.



1. Cable de alimentación.

Conectar este cable al enchufe para alimentar el equipo(220-240V ac, 50/60Hz, 24W).

2. Disparo remoto de preaviso “EXT CHIME”.

Si cortocircuitamos estos tornillos, disparamos el carillón de cuatro tonos de preaviso.

3. Terminales de activación del enmudecimiento(MUTE).

Para la activación del enmudecimiento de las entradas de señal.

4. Terminal VCA.

El VCA permite el ajuste a distancia del volumen principal del equipo.

5. Terminal telefónico de entrada.

Cuando en este terminal hay una señal de entrada de audio de una central telefónica, podemos controlar la salida de las otras señales de entrada con la prioridad de volumen del TEL IN.

6. Control de volumen y enmudecimiento de la entrada TEL IN.

Control de volumen de la entrada TEL IN. Ajuste el volumen según sus necesidades, ajuste el nivel de enmudecimiento de todas las otras entradas, cuando hay señal en la entrada de teléfono.

7. Entradas de 1 a 6.

Entrada preparada para conectar fuentes musicales varias como ordenadores, CD, DVD, etc....

1) ENTRADA 1 ~ 3 (XLR balanceadas) con interruptor selector de tipo de entrada.

LÍNEA: Entrada de nivel de señal de línea.

MIC: Entrada de micrófono dinámico normal.

PHANTOM: Entrada para micrófono de condensador, alimentación DC 24V en el terminal de entrada.

2) ENTRADA 4 ~ 5 (JACK 6.3Ø balanceado) con interruptor selector de tipo de entrada.

LÍNEA: Entrada de nivel de señal de línea.

MIC: Entrada de micrófono dinámico normal.

3) ENTRADA 6 (conector RCA)

Puede ser utilizado como una entrada estéreo adicional para una fuente estéreo, como un CD o DVD.

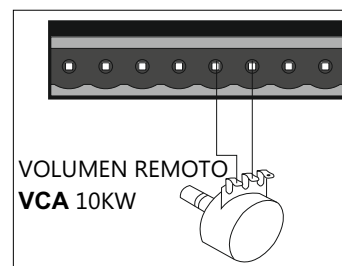
NOTA: Cuando se usan ambas entradas, la señales se suman y combinan.

8. Control de enmudecimiento(MUTE).

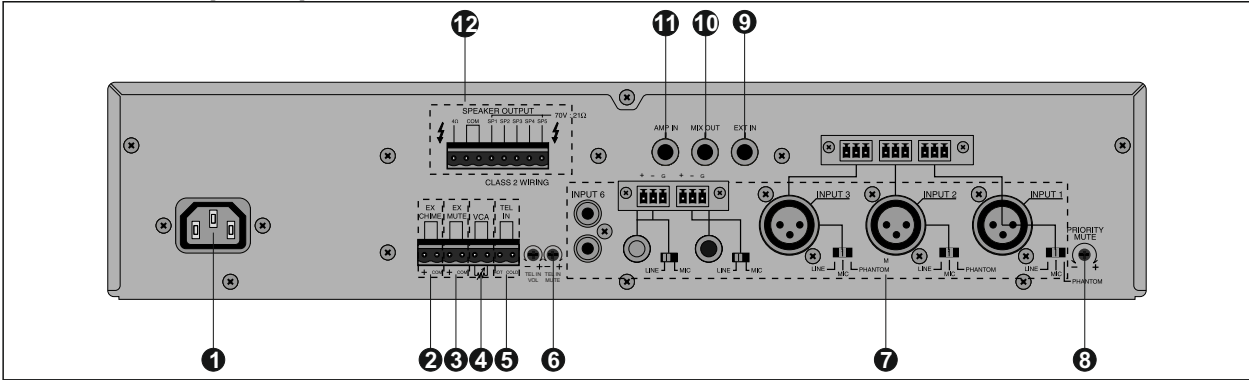
Permite ajustar el nivel de enmudecimiento de todas las otras entradas, cuando actúa la entrada 1.

9. Entrada EXT IN.

Permite la conexión con una mesa de mezclas o expansión de las entradas con otros mezcladores.



Controles del panel posterior.



10. Salida MIX OUT.

Salida para conectar equipos de grabación.

11. Entrada de amplificación “AMP IN”.

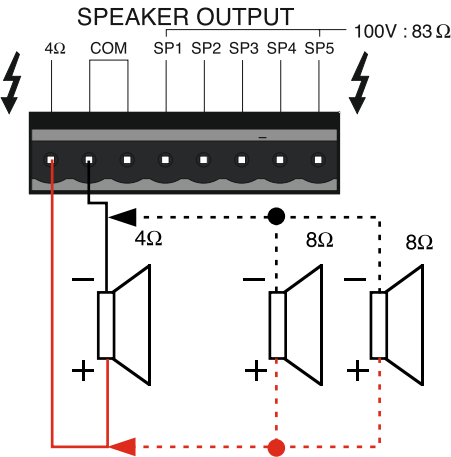
Entrada de línea para conectar otros equipos, cuando conectamos esta entrada la etapa de pre-amplificación de las entradas queda desconectada del amplificador

12. Terminales de conexión de altavoces.

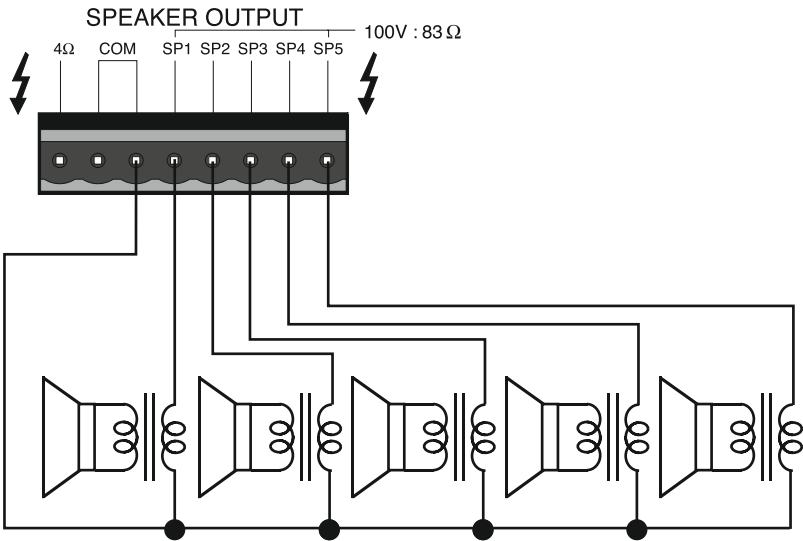
Provistos de diferentes impedancias de salida. Siempre se deberá utilizar altavoces cuya potencia sumada sea igual o inferior a la potencia del amplificador.

MODELO	Salida baja impedancia	Salida alta impedancia(SPK 1~5)
MA-206U	60 vatios 4Ω/15,5V	60 vatios 100V/167Ω
MA-212U	120 vatios 4Ω/22V	120 vatios 100V/83Ω
MA-224U	240 vatios 4Ω/31V	240 vatios 100V/42Ω

Para altavoces de baja impedancia 4Ω, conectar con el positivo (+) en el terminal de 4Ω y el negativo (-) conectado en el terminal COM.



Para sistemas de altavoces de alta impedancia (LINEA de 100V), la suma de la potencia de los altavoces nunca debe superar la potencia nominal del amplificador.



Especificaciones.		MA-206U	MA-212U	MA-224U
Potencia de salida		60 vatios R.M.S	120 vatios R.M.S	240 vatios R.M.S
Respuesta en frecuencia		80Hz a 15KHz.		
Distorsión armónica total(T.H.D)		Menor de <0,5%		
Relación Señal / Ruido(S/N@LINE IN)		Mejor que 78dB		
Ecualizador gráfico (100Hz, 330Hz, 1KHz, 3,3KHz, 10KHz)		+/- 12dB		
Sensibilidad de entrada e impedancia				
Entradas 1~5	MIC	-50dBu / 2k Ω		
	LINE	-10dBu / 2k Ω		
Entrada 6		-10dBu / 10k Ω		
Entrada TEL IN		0dBu / 10k Ω		
Entrada EXT IN		0dBV / 20k Ω		
Entrada AMP IN		0dBV / 47k Ω		
Salida MIX OUT		0dBV / 10K Ω		
Impedancia de salida de altavoces		15,5V / 4 Ω	22V / 4 Ω	31V / 4 Ω
		100V / 167 Ω	100V / 83 Ω	100V / 42 Ω
Temperatura de funcionamiento		-10°C ~+40°C		
Alimentación		220~240VAC; 50/60Hz		
Consumo		38 vatios	50 vatios	75 vatios
Peso		5,4Kg	6,7Kg	8Kg
Dimensiones		420(An) x 88(Al) x 328(P) mm.		

Esquema.

